



Planificação Anual

Ano Lectivo: 2009/2010

Competências

De Comunicação: Componentes linguística, discursiva/textual, sociolinguística, estratégica;

Estratégica: estratégias de leitura e de escuta adequadas ao tipo de texto e à finalidade; selecção e organização de informação; operações de planificação execução e avaliação da escrita e da oralidade; pesquisa em vários suportes; concepção e utilização de vários instrumentos de análise; elaboração de ficheiros; utilização das TIC;

Formação para a cidadania: tomada de consciência e exercício dos direitos e deveres; apresentação e defesa de opiniões; desenvolvimento do espírito crítico; construção de uma identidade pessoal e cultural através da reflexão sobre ideias, motivações e acções; conhecimento e aceitação das diferenças do outro; apresentação e defesa de opiniões; desenvolvimento de capacidades críticas.

Objectivos Gerais	Conteúdos						Tempo	Materiais/ /Recursos	Avaliação
	Processuais	Declarativos ★							
Desenvolver os processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização de cada uma das competências de compreensão e produção nas modalidades oral e escrita. Interpretar textos/discursos orais escritos, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem.	Compr./expr. oral <u>Estruturação da actividade de escuta/visionamento em três etapas:</u> - Pré-escuta/visionamento - Escuta/visionamento - Pós-escuta/visionamento <u>Estratégias de escuta:</u> - Global - Seletiva - Pormenorizada Registo de notas <u>Estruturação da actividade de produção em três etapas:</u> - Planificação - Execução - Avaliação	Leitura	Comp. Oral	Exp. Oral	Exp. escrita	F. da Língua	1º Período ± 27 aulas	Manual adoptado: <u>Página Seguinte</u> (Texto Editora) Livro do Professor (Texto Editora) Acetatos	Diagnóstica; Listas de verificação; Escala de classificação Grelhas de observação
		Sequência 1 <u>Textos informativos diversos e dos domínios transaccional e educativo :</u> - comunicado - reclamação - protesto - artigos científicos e técnicos Sequência 2	Sequência 1 Debate	Sequência 1 Textos de apreciação crítica Exposição	Sequência 1 Comunicado Reclamação Protesto	Fonologia - Processos fonológicos • inserção • supressão • alteração de segmentos Semântica Lexical - Significação lexical - Estruturas lexicais - Neologia			

<p>Desenvolver capacidades de compreensão e de interpretação de textos/discursos com forte dimensão simbólica, onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.</p> <p>Desenvolver o gosto pela leitura dos textos de literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração de potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo.</p> <p>Expressar-se oralmente e por escrito com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.</p>	<p>Escrita</p> <p><u>Estruturação da actividade de produção em três etapas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação - Textualização - Revisão <p>Elaboração de apontamentos</p>	<p><u>Textos Argumentativos:</u></p> <p>Discurso político</p> <p><i>Sermão de Santo António aos Peixes</i></p> <p>(excertos)</p> <p>P. António Vieira</p>	<p>Sequência 2</p> <p>Discurso político</p>	<p>Sequência 2</p> <p>Exposição</p>	<p>Sequência 2</p> <p>Textos expositivo-argumentativos</p> <p>Textos de apreciação crítica</p>	<p><u>Semântica Frásica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressões nominais <ul style="list-style-type: none"> . valor dos adjectivos . valor das orações relativas . valores referenciais - Tempo, aspecto e modalidade 	<p>2º</p> <p>Período</p> <p>±</p> <p>23 aulas</p>	<p>Fotocópias</p> <p>Leitor áudio e vídeo</p> <p>CD áudio</p> <p>Televisão</p> <p>DVD</p>	<p>Testes objectivos</p> <p>(compreensão oral/escrita)</p> <p>Testes não objectivos</p> <p>Outras produções do aluno</p>
	<p>Leitura</p> <p><u>Estruturação da actividade em três etapas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pré-leitura - Leitura - Pós-leitura <p><u>Estratégias de leitura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura global - Leitura selectiva - Leitura analítica e crítica <p>Elaboração de apontamentos</p>	<p>Sequência 3</p> <p><u>Textos de Teatro</u></p> <p><i>Frei Luís de Sousa,</i></p> <p>Almeida Garrett</p> <p>(leitura integral)</p>	<p>Sequência 3</p> <p>Filme <i>Frei Luís de Sousa</i></p> <p>Documentários sobre Garrett, o Romantismo e outros</p>	<p>Sequência 3</p> <p>Dramatização</p>	<p>Sequência 3</p> <p>Textos expressivos e criativos</p> <p>Resumo de textos expositivo-argumentativos,</p>	<p><u>Pragmática e linguística textual</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interação discursiva . força ilocutória 		<p>Gramática</p> <p>Dicionário</p> <p>Prontuário</p> <p>Enciclopédia</p>	

<p>Proceder a uma reflexão linguística e a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correcta e adequada dos modos de expressão linguística.</p> <p>Utilizar métodos e técnicas de pesquisa, registo e</p> <p>tratamento de informação, nomeadamente com o recurso às novas tecnologias de informação e comunicação (TIC).</p> <p>Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade.</p>	<p>Funcionamentoda Língua</p> <p>Gramática do texto</p>	<p>Sequência 4</p> <p><u>Textos descritivos e narrativos</u></p> <p>Caricaturas, desenhos humorísticos (função crítica da imagem)</p> <p>Romance de Eça de Queirós</p>	<p>Sequência 4</p> <p>Documentários sobre a vida e obra do autor; excertos de filmes e séries baseadas na obra do autor; programas áudio e audiovisuais humorísticos</p>	<p>Sequência 4</p> <p>Debate</p>	<p>Sequência 4</p> <p>Síntese de textos expositivo-argumentativos</p>	<p>- Processos interpretativos inferenciais</p> <p>. pressuposição</p> <p>. implicação conversacional</p> <p>. figuras</p>	<p>Quadro</p> <p>Revistas</p> <p>Jornais</p> <p>Computador</p>	
		<p>Sequência 5</p> <p><u>Textos dos media:</u></p> <p>artigos de apreciação crítica</p> <p><u>Textos líricos</u></p> <p>Cesário Verde</p>	<p>Sequência 5</p> <p>Produções áudio e audiovisuais diversas:</p>	<p>Sequência 5</p> <p>Textos publicitários (orais e audiovisuais)</p>	<p>Sequência 5</p> <p>Artigos de apreciação crítica</p>			

☞ A Oficina de Escrita e o Contrato de Leitura ao longo do ano.

Professoras: Maria Celeste Alves, Maria José Soares e Susel Fonseca.

Professores estagiários: Ana Gonçalves, Cátia Coelho, Liliana Correia e Susana Paiva.